


ASOCIACIÓN INSTITUTO BÍBLICO NAZARENO COBAN, A.V.
ESTUDIOS TEOLOGICOS DESCENTRALIZADOS
“ETED”

	<p>Programa: Diploma en Ministerio Cristiano Curso: Bases Bíblicas y Wesleyanas de la Adoración Código: ID123 Centro: Campus Central Modalidad: Sabatino. Fecha: 4 de Agosto al 1 de Septiembre 2018 Facilitador: MA. Francisco H. Cho Si</p>	Aprobado
---	--	-----------------

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Comprende el estudio de los fundamentos bíblicos, teológicos y culturales de la adoración desde una perspectiva wesleyana, y sus implicaciones para la iglesia actual.

FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO

La adoración es un concepto y práctica fundamental dentro de la doctrina y vida cristianas. La adoración es la prioridad suprema de la vida. Dios creó al hombre para que lo adorara por lo que Él es y por lo que Él hace. Adorar es acercarse a Dios, es estar en Su presencia, es silenciar el alma ante el Creador de todas las cosas. A través de la adoración permitimos que Dios nos llene con su gracia. No hay experiencia humana más sublime que adorar a Dios. Dios siempre nos invita a adorarlo. Él busca verdaderos adoradores, que lo adoren en espíritu y en verdad. El ministro cristiano tiene la importante tarea de guiar al creyente a expresar su adoración en una manera más profunda, inclusive hasta el punto de tocar el corazón de Dios. El cristianismo es una religión que puede expresarse en cualquier vertiente cultural. Por eso, la verdadera adoración debe tener muy en cuenta el contexto particular del adorador. De esa manera, permitiremos que el cristiano exprese espontánea, propia y profundamente, de acuerdo al lenguaje de su corazón y cultura, la forme de acercarse a Dios para adorarlo. Por lo tanto, conocer los fundamentos bíblicos y teológicos de la adoración, así como la forma de canalizar la misma en una cultura determinada, desde la perspectiva wesleyana, es urgente en la preparación del ministro de Dios y en la práctica litúrgica de la iglesia. En fin, este curso ayudará al estudiante a analizar los principios bíblicos, teológicos (wesleyanos) de la adoración, resaltando su relevancia en la dinámica de la iglesia y cómo expresarla dentro de su propia cultura.

OBJETIVOS GENERALES

Al concluir este curso, el alumno estará en capacidad de:

1. Entender los conceptos de términos claves y los principios bíblicos de la adoración en el Antiguo y Nuevo Testamentos.
2. Aprender y analizar las bases teológicas de la adoración en el marco del pensamiento wesleyano.
3. Conocer y evaluar los aspectos culturales prácticos de la adoración, relacionados a la interpretación bíblica y teológica de la misma, desde la perspectiva wesleyana.

DESARROLLO TEMÁTICO

UNIDAD I: FUNDAMENTOS BÍBLICOS DE LA ADORACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al terminar esta unidad, el alumno estará en condiciones de:

- A. Definir y relacionar los términos y dimensiones que tienen que ver con la adoración según la Biblia.
- B. Caracterizar los principios de la adoración en el Antiguo Testamento, rescatados de pasajes selectos.
- C. Distinguir y describir los principios de la adoración en el Nuevo Testamento, analizando pasajes claves.

TEMAS: Dialogo de Introducción al Curso: ¿ Adorando con Inteligencia o con el Sentimiento?

A. TÉRMINOS BÍBLICOS BÁSICOS.

1. Alabanza
2. Acción de gracias
3. Adoración

B. DIMENSIONES BÁSICAS DE LA ADORACIÓN

1. La adoración como estilo de vida
2. La adoración como acto (culto)

C. PRINCIPIOS DE LA ADORACIÓN EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

1. La adoración en el Génesis
2. La adoración en la ley mosaica
3. La adoración en el Libro de los Salmos
4. La adoración en los Libros Proféticos

D. PRINCIPIOS DE LA ADORACIÓN EN EL NUEVO TESTAMENTO

1. Jesús y la adoración
2. La adoración en el Libro de los Hechos
3. La adoración en las Cartas Paulinas
4. La adoración en el Apocalipsis

UNIDAD II: FUNDAMENTOS TEOLÓGICOS DE LA ADORACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al terminar esta unidad, el alumno estará en condiciones de:

- A. Reconocer y explicar las bases teológicas ortodoxas de la adoración.
- B. Identificar las bases teológicas wesleyanas de la adoración.
- c. Derivar de la herencia himnológica wesleyana algunos elementos teológicos claves que deben intervenir en una adoración cristiana correcta.

TEMAS:

- A. BASES TEOLÓGICAS ORTODOXAS DE LA ADORACIÓN**
- B. BASES TEOLÓGICAS WESLEYANAS DE LA ADORACIÓN**
 1. Los principios de adoración en la perspectiva wesleyana
 2. El Espíritu Santo y la adoración
 3. La santificación y la adoración
- C. HERENCIA HIMNOLÓGICA WESLEYANA Y ADORACIÓN. (Consejos desde el Pasado)**

UNIDAD III: FUNDAMENTOS CULTURALES DE LA ADORACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al terminar esta unidad, el alumno estará en condiciones de:

- A. Definir la cultura, reconocer sus formas de expresión y relacionarla con la adoración cristiana.
- B. Describir la influencia que está teniendo la cultura posmoderna en la adoración.
- C. Relacionar los conceptos y prácticas de la liturgia y la música con los principios bíblicos y teológicos de la adoración.
- D. Identificar y analizar la influencia del movimiento neopentecostal de América Latina en la adoración pública.
- E. Evaluar el lugar y función que está desempeñando el culto en el contexto latinoamericano.





TEMAS:

- A. LA CULTURA, SUS FORMAS DE EXPRESIÓN Y LA ADORACIÓN**
- B. LA INFLUENCIA DE LA CULTURA POSMODERNA EN LA ADORACIÓN**
- C. LA LITURGIA Y LA ADORACIÓN**














- D. LA ADORACIÓN Y LA MÚSICA
- E. EL NEOPENTECOSTALISMO Y ADORACIÓN EN AMÉRICA LATINA
- F. LA ADORACIÓN Y EL CULTO EN AMÉRICA LATINA

METODOLOGÍA DEL CURSO:





Las actividades de aprendizaje y criterios de evaluación del curso se han diseñado para permitir que el alumno participe activamente en el cumplimiento de los objetivos y el reforzamiento de las cuatro dimensiones de la preparación ministerial: las 4 "C":

 = CONTENIDO (30%),  = CAPACIDADES (30%),
 = CARÁCTER (10%),  = CONTEXTO (30%).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

1. PARTICIPACIÓN ACTIVA Y DISCUSIÓN EN CLASE, utilizando las diferentes dinámicas propuestas en esta guía. Divida la clase en grupos pequeños para responder a las preguntas planteadas según cada actividad.  
2. ANÁLISIS CRÍTICO DE LECTURA. Utilizar las lecturas sugeridas que se incluyen al inicio de cada unidad de esta *Guía* o el material de apoyo que aparece al final de algunas unidades. (Para la presentación del informe escrito, utilice el bosquejo provisto en el apéndice).  
3. REPRESENTACIÓN DE UN MODELO BÍBLICO DE ADORACIÓN. En drama, por video, o por algún otro medio creativo, presentar un aspecto de la adoración reflejada en la Biblia.  
4. ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE MODELOS CONTEMPORÁNEOS DE ADORACIÓN. Escribir un ensayo de 1000 palabras comparando un modelo contemporáneo con los modelos bíblicos.  
5. DIAGNÓSTICO DE LA ADORACIÓN. Observar y evaluar la adoración en una iglesia local, según los principios aprendidos en el curso, y anotar recomendaciones que puedan ayudar a la iglesia a mejorar este aspecto.   
6. PLANIFICACIÓN DE UN ORDEN DE CULTO. Con una iglesia local específica en mente, planear un culto de adoración según lo aprendido en el curso.  

INTEGRACIÓN DE DIMENSIONES EDUCATIVAS Y CRITERIOS PARA EVALUACIÓN:

Dimensión:	Actividades de Aprendizaje	Ponderación
Contenido 	1. Análisis Crítico de Lecturas: 5 análisis. (Cinco capítulos de Fuego Extraño) (Una entrega) 2. Exposición de temas de Contenido: Un tema de los materiales: Adoración Nazarena.	20% 20%
Carácter  Capacidades  Contexto 	3. Proceso Formativo: Planificación del orden de un Culto (Presentar con detalles) 4. Proceso Aplicativo: Representación de un modelo bíblico (Adoración Celestial/judía) 5. Proceso Investigativo: Investigación sobre elementos Negativos Adoración Iglesia Local.	10% 10% 10%
Integración de Dimensiones Formativas	6. Proceso de Participación y colaboración en clase, incluyendo asistencia. 7. Trabajo Final Integrador: Diagnóstico y Planificación de Discipulado para Ministerio Local y Personal Pastoral	10% 20%
Totalidad	Sumatoria de criterios de evaluación	100%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Brown, Alan. *Adoración: La joya perdida*. México: Ediciones Las Américas, A. C., 1998.
 Canclini, Amoldo. *Cantaré con entendimiento: Historias de himnos famosos*. Buenos Aires: JBP, 1957.
 Darino, Miguel Ángel. *La adoración: Primera prioridad*. El Paso: Casa Bautista de Publicaciones, 1993.
 Gibbs, Alfred. *Adoración*. Buenos Aires: Librería Editorial Cristiana, 1974.
 Ferreira, Dany. *Crisis en la alabanza*. El Paso: Casa Bautista del Publicaciones, 1995.

González, Justo L. *Obras de Wesley* (Tomo IX). Franklin, TN: Providence House Publishers, 1998.
Gracia y Devoción: Himnario para las iglesias evangélicas. Kansas City: Casa Nazarena de Publicaciones, 1989.
Harper, Steve. *Vida devocional en la tradición wesleyana*. México: Centro de Comunicación Cultural CUPSA, 1991.
Manual de la Iglesia del Nazareno (2001-2005). Kansas City: Casa Nazarena de Publicaciones, 2002.
Macedo S., José Luis. *Curva peligrosa en alabanza y adoración*. Santa Fe Springs: Red Grupo Editorial, 2001.
Martin, Ralph P. *La teología de la adoración: Reflexiones teológicas, pastorales y prácticas*. Miami: Vida, 1993.
McConnel, Cecilio. *La historia del himno en castellano*. El Paso: Casa Bautista de Publicaciones, 1963.
Nelson, Eduardo. *Que mi pueblo adore: Bases para la adoración cristiana*. El Paso: CBP, 1998.
Rahner, Karl. *El año litúrgico*. Barcelona: Editorial Herder, 1968.
Reynolds, I. E. *El ministerio de la música en la religión*. El Paso: Casa Bautista de Publicaciones, 1984.
Rodríguez, Sebastián. *Antología de la liturgia cristiana*. Barcelona: Editorial CLIE, 1999.
Silva, Kittim. *Manual para ceremonias religiosas*. Barcelona: Editorial CLIE, 1992.
Spruge, James R. *Venid adoremos: Una teología de la adoración*. Kansas City: CNP, 1996.
Stacker, Joe R. y Wesley Forbis. *La adoración auténtica: Exaltando a Dios y alcanzando al m*. El Paso: CBP, 1992.
Stott, John. *Sed llenos del Espíritu Santo*. Miami: Editorial Caribe, 1984.
Tippit, Samuel. *Digno de adoración*. Deerfield, Florida: Editorial Vida, 1990.
Tozer, A. W. *¿Qué le ha sucedido a la adoración?* Terrassa: CLIE, 1990.
Von Allmen, Jean Jacques. *El culto cristiano: Su esencia y su celebración*. Salamanca: Ediciones Sigüeme, 1968.
Warren, Rick. *Una iglesia con propósito*. Miami: Editorial Vida, 1998.
Witt, Marcos. *Adoremos*. Miami Editorial Caribe, 1993.
_____. *¿Qué hacemos con estos músicos?* Nashville, Tenn.: Editorial Caribe/Betania, 1995.
_____. *Enciende una luz*. Lake Mary: Casa Creación, 2000.
_____. *Señor, ¿en qué puedo servirte?* Miami: Editorial Caribe, 1997.

OTROS RECURSOS:

Material periódico

Apuntes pastorales, de octubre-diciembre 1997.

Ministerio: Anuario de reflexión teológica y pastoral. Serie Ministerio No. 2. Kansas City, Mo.: Casa Nazarena de Publicaciones, 1999.

Signos de Vida, No. 12. Junio 1999. Quito: CLAI.

Signos de Vida, No. 14. Diciembre 1999. Quito: CLAI.

Vida y Pensamiento, Vol 19, 1. San José, C.R.: Seminario Bíblico Latinoamericano, 1999.